

الصياد الصغير

القنفذ

كنت في رحلة لصيد الارانب وكان التعب قد انهكني من مطاردة ارنب لم استطع الايقاع به ، ولكني فجأة رأيتُ بعض الحشائش تتحرك قريباً مني وعندما اقتربت شاهدت حيواناً صغيراً مليء بالشوك فحاولت امساكه فأدمى اصابعي وعرفت بعد ذلك انه القنفذ . وهذا الحيوان الصغير يعيش في كل مكان تقريباً ووجهه يشبه الجرذ وهو حيوان لبون اي انه يلد صغاره ويرضعهم اما طعامه فيتكون من الاعشاب واوراق الشجر الجاف ، وطريقة القنفذ في الهروب من الاخطار فريدة فهو لايستطيع الركض بسرعة لكي يهرب وليس لديه مخالب او انياب وعندمايجابهه الخطر فانه يدخل رأسه بين اشواكه ويصبح كرة من الشوك لا يستطيع احد الاقتراب منها اما الانسان فهو الوحيد الذي يستطيع صيده ويحصل عليه بسهولة !



سر البالون الأحمر

الريح مناسبة الآن!

هيا أيتها الفتيات!

انتظرانا!

هذه أول مرة أطير فيها طائرة ورقية

هذه مسلية! نعم!






لا استطيع إلا بنادائها ألعبه!


العبوا لوحدكم ولا تنادونا مرة أخرى لفك عقد الخيطان!


إن الفتيان دائما هكذا!
انهم يصيحون دائما بدون داعي!


أوه! انظري الى هذا البالون الاحمر هناك!

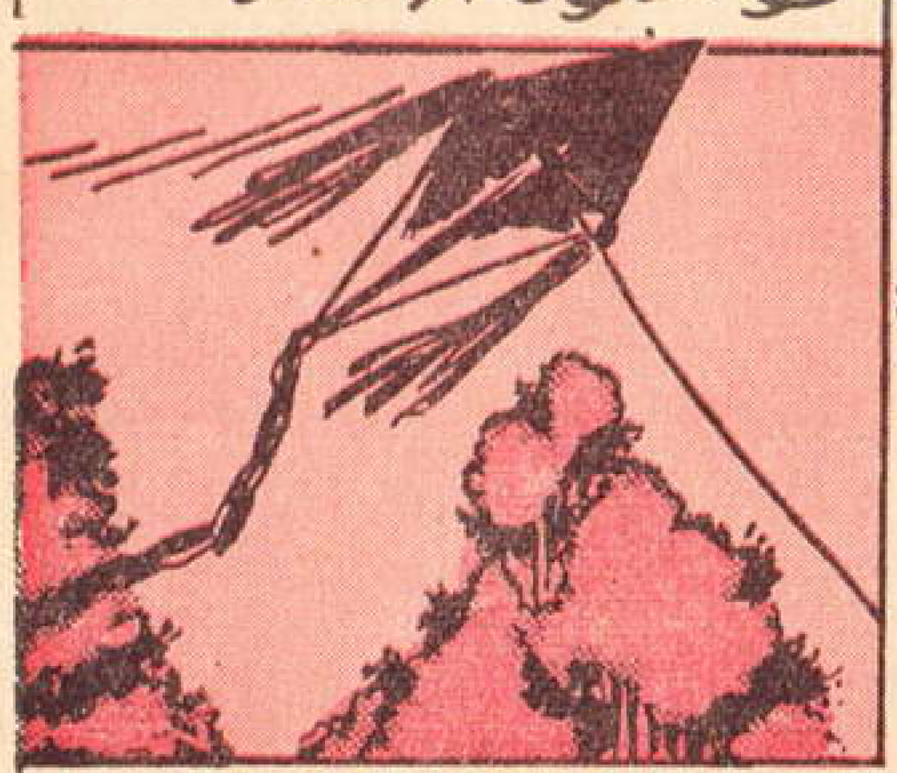

كأنه علامة مطبوع عليها!
لنراه عن قرب!


سأتسلق الحائط أنا !
حسنا ! ولكن كوني حذرة !
إني لا أرى شيئاً أبداً !
إنتبهي يا صوفيا !
اووه !
آ ا اي !
أخ ! ظهري يؤلمني
لن نستطيع إذن معرفة سر الصالون الأحمر ؟
لنعد الى الصبيان !!
هي ! أيها الصبيان


ماذا تريدان ؟
انظرا الى هذا البالون الاحمر الغريب !


سوف اقص عليه لدي فكرة مدهشة انتظرا قليلا !


ووجه الفتى طائرته الورقية نحو البالون الاحمر ...




الى اليمين قليلا !
مهلا .. أوه ! لقد حصلت عليه !


لقد اشتبك خيط الطائرة مع خيط البالون !
برافو !


شد بسرعة! سوف يشتبك بالاشجار!
سرعة!


لقد حصلنا عليه!
يوجد عمل لكما ايضاً! هذه القطعة
بكل سرور!


ولكن من هو صاحبه يا ترى؟
قد يكون لبعض الاشقياء يستعملونه للإشارة!


ان عظامي ترتجف!
يجب ان نعيد البالون!
انت احمق! هل قضينا عليه لكي نعيده؟


وبعد قليل ...
اني خائفة من ان يكون هنا وكر لعصابة من الاشقياء!


لماذا هذا الخوف الذي لا مبرر له؟ اقرع الباب!


ماذا تريدون؟
اتينا لأجل اعادة البالون!


نريد اعادته الى أصحابه!!!
اتبعوني!


هذه الحديقة جميلة!
وماذا لو كان هذا فخا؟


إقتربوا! هذه صاحبة البالون!
آه! يا لها من مفاجأة!
!

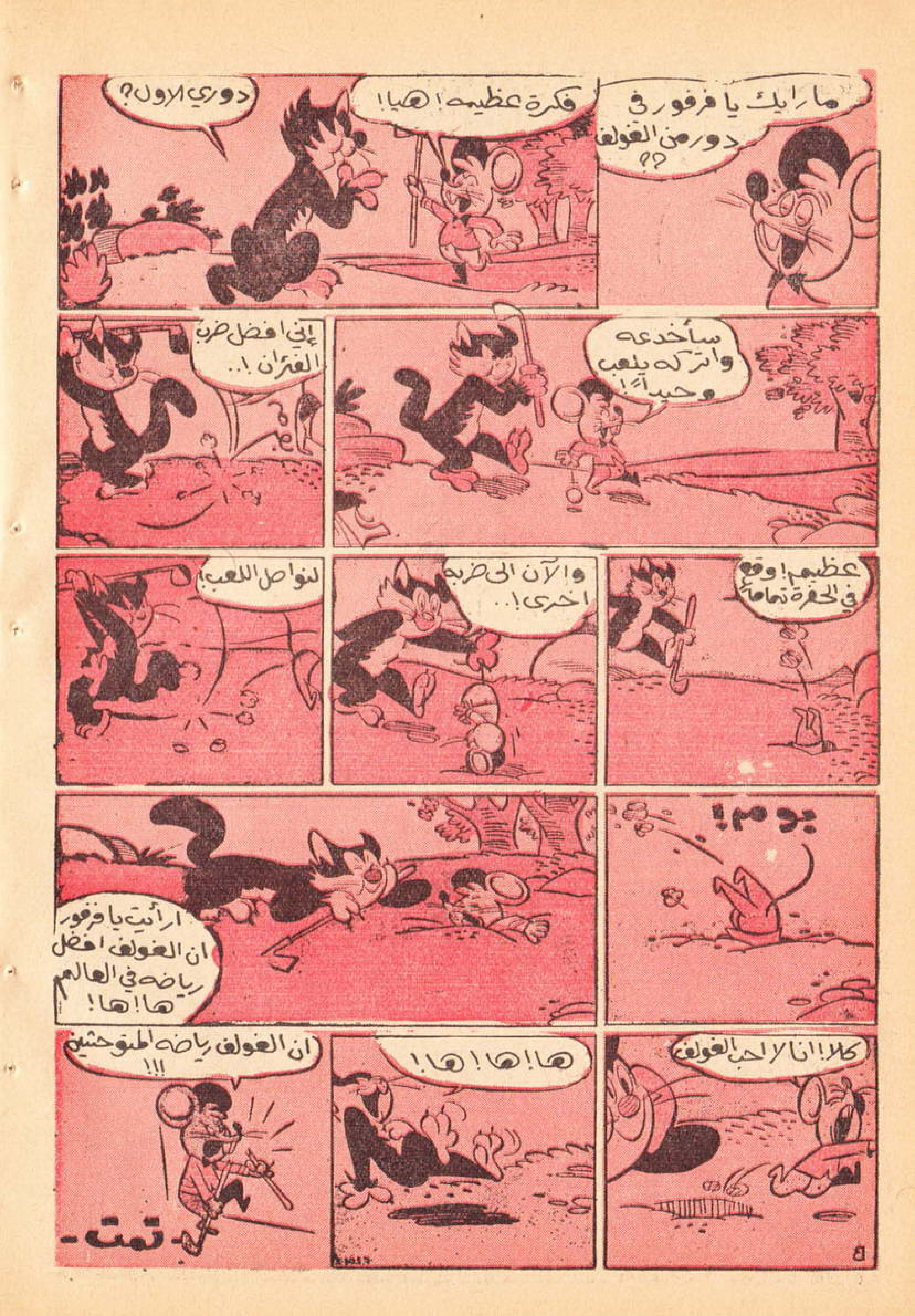

ها هو بالونك!
نرجو المعذرة!
لم نكن نعرف!


لا تأسفوا لشيء؟! انني في هذه الحالة منذ شهرين!

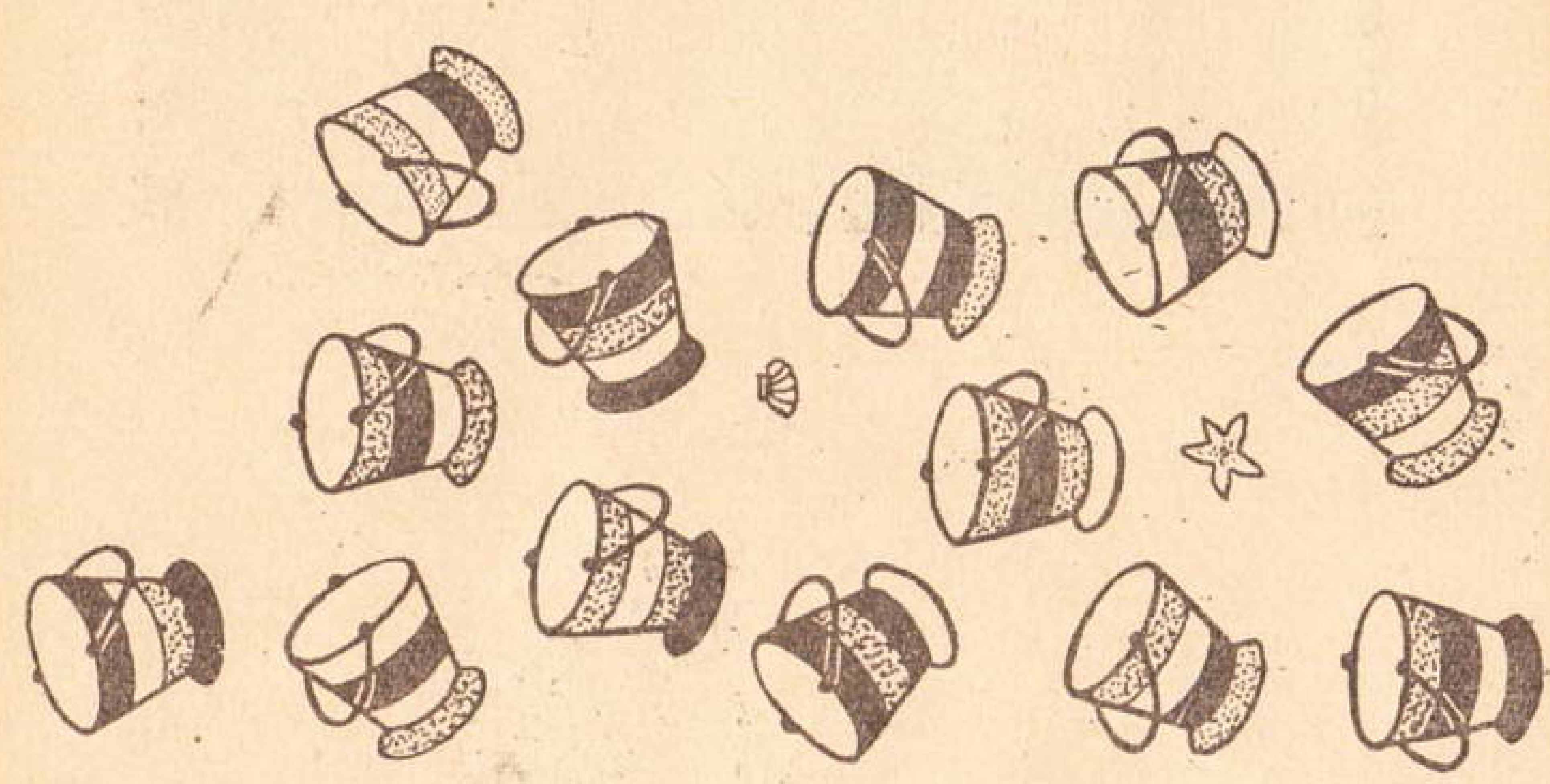

ان البالون كان تسليتك الوحيدة؟


نعم! وعندما قطعتم عليه، مشيت خطوتين وراءه! إنها أولى خطواتي منذ الحادثة!


لقد عرفت اني استطيع المشي لو كانت لدي الارادة!
سوف نكون اصدقاءك إلى ان تشفي!

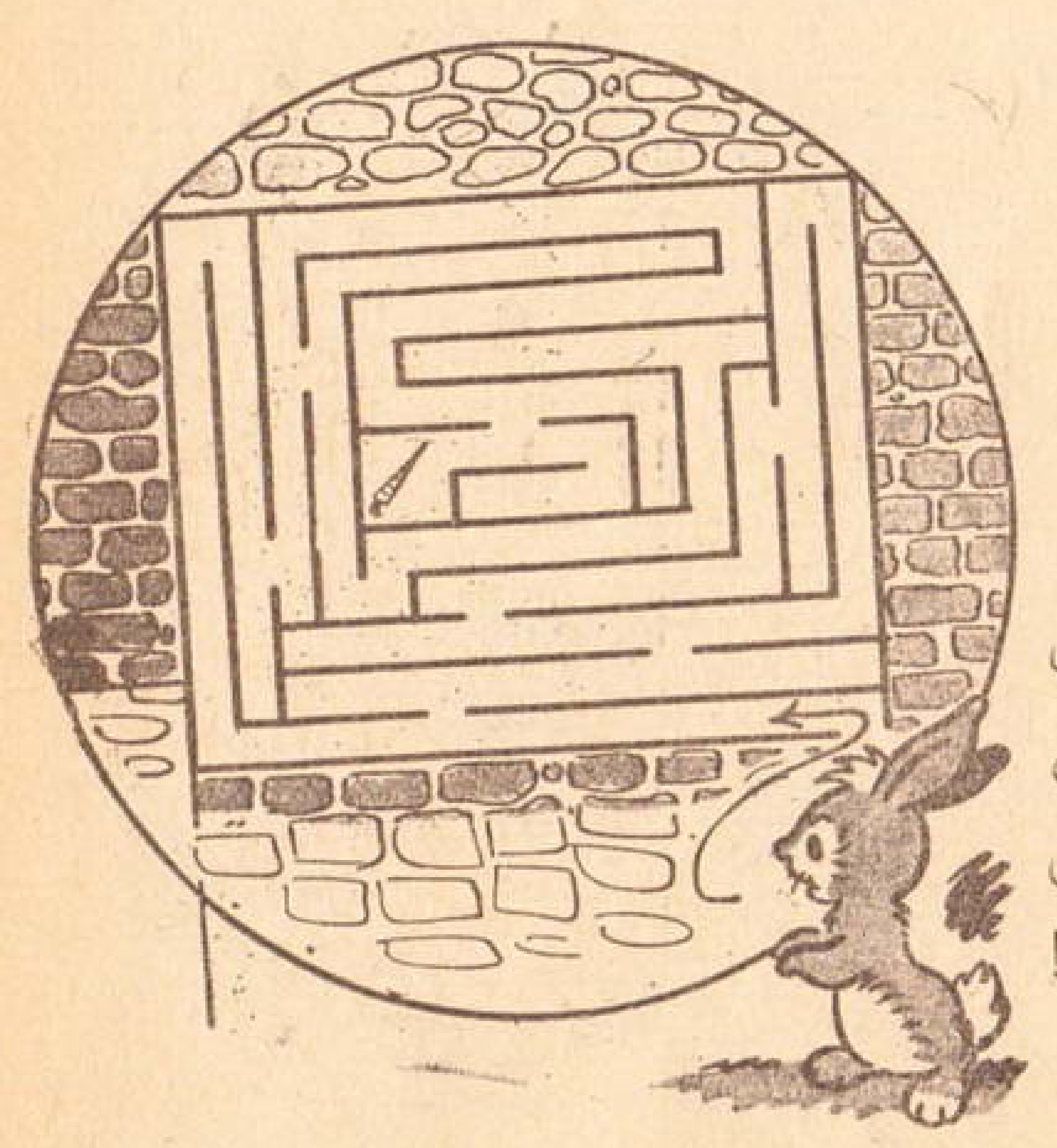

ما رأيك يا فرفور في
دور من الغولف
??
فكرة عظيمة ! هيا!
دوري الاول؟
سأخدعه
واتركه يلعب
وحيداً !!
إني افضل ضرب
الفئران !..
عظيم! وقع
في الحفرة تماماً
والآن الى ضربة
اخرى !..
لنواصل اللعب!
بوم!
ارأيت يا فرفور
ان الغولف افضل
رياضة في العالم
ها!ها!
كلا! انا لا احب الغولف
ها! ها! ها!
ان الغولف رياضة المتوحشين
!!!
- تمت -

العاب

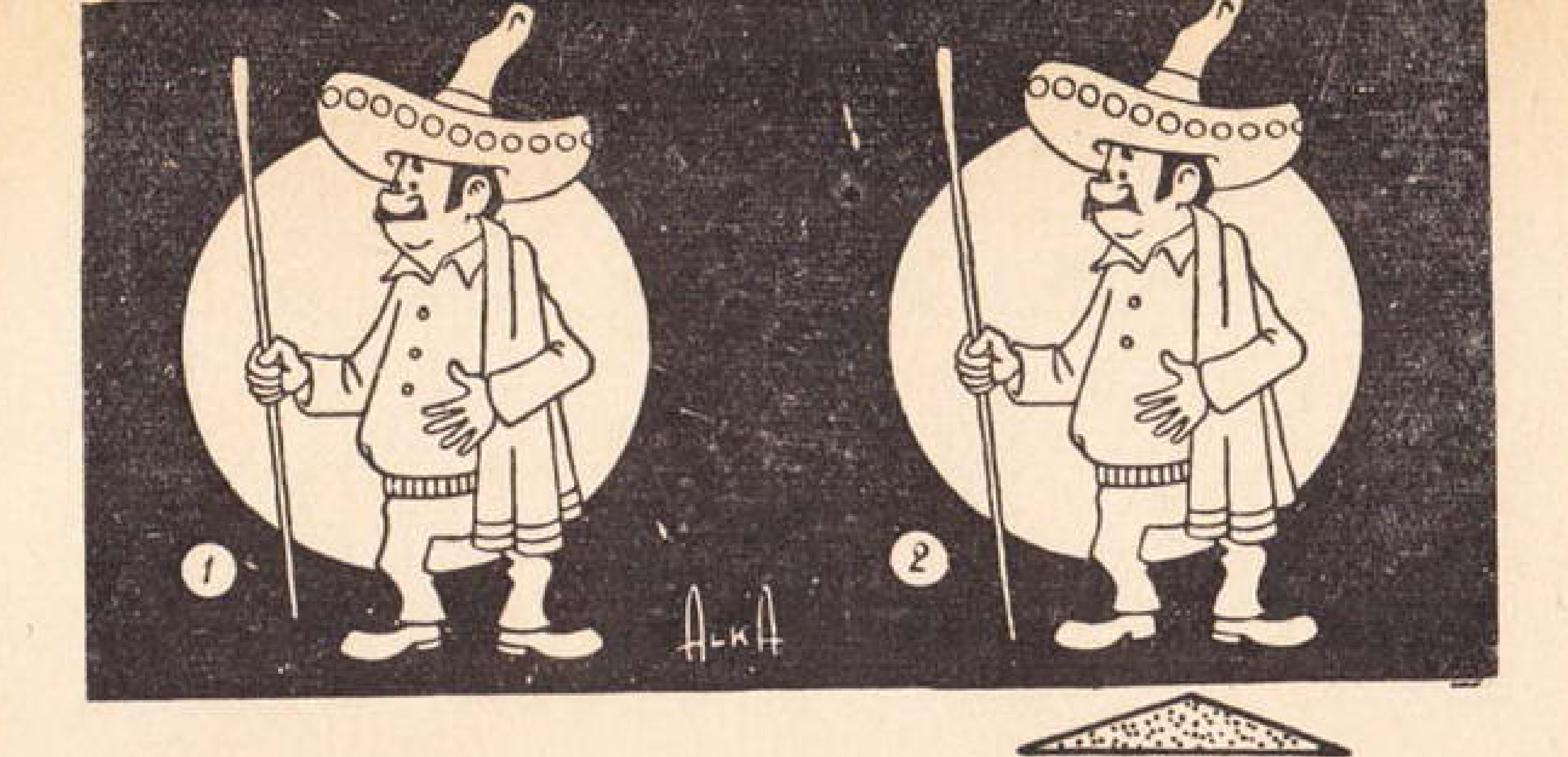




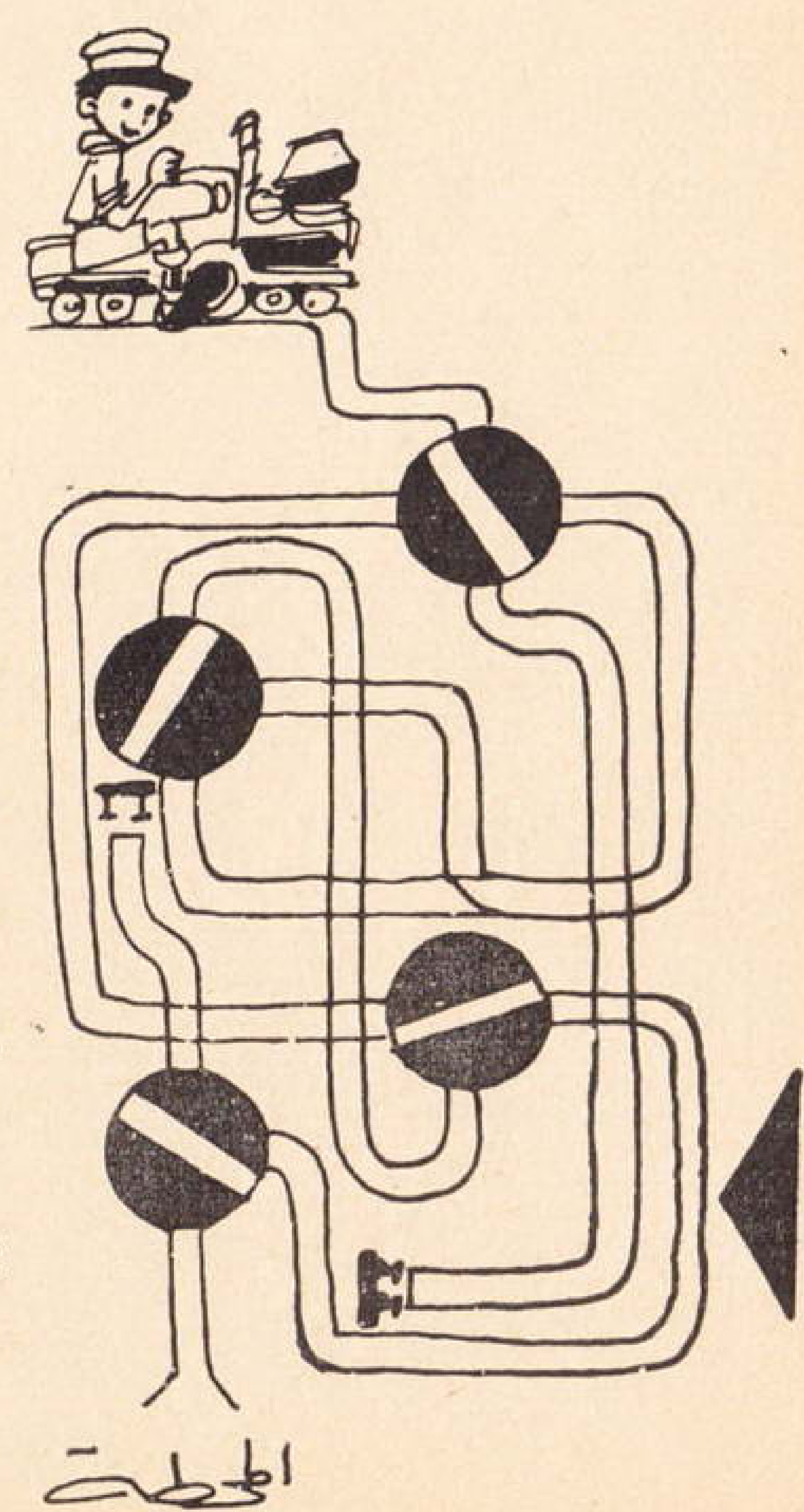
امامك ١٣ سطلاً ، جميعها مختلفة ما عدا اثنان متشابهان ، هل تعرفهما؟



يريد هذا الارنب ان يدخل الى البستان حيث توجد الجزرة ، ولكن الطريق امامه معقــد ، ارشده الى الطريق بواسطة قلم من الرصاص !



١ - هذان الرجلان المكسيكيان متشابهان تماماً إلا في ثمانية اشياء ، هل تعرف هذه الاشياء المختلفة ؟



٢ - ركب نزار في القطار الصغير واراد الوصول الى المحطة ولكن الطريق معقد ، عليك يا صديقي ان تدير الدوائر لكي يفتح الطريق امامه لكي يصل الى المحطة ولكن على شرط ان يمر على جميع الدوائر السوداء !

جعيتا

تباركَ من بنى هذي القبابا		وشدَّ الى منازلها الهضابا
وشيّد صرحها داراً فدارا		ورصّع قوسها قاباً فقابا
وصاغَ دموعَ صخرتها حلياً		والبسها التماثيلَ العجابا
جعيتا ما رأت عيناي سحراً		كسحرك لا ولا القلب استطابا
فما من جنةٍ في الارض اشهى		وما من كوثر اصفى شرابا
فحيث نظرت جارية وكأسٍ		وشاد يرسل الشكوى عتابا
هنا اسراب طيرٍ هاتفاتٍ		وابراج تلفعت الضبابا
هنا عذراء تحلم بالدراري		تلف على غدائرها السحابا
هنا الثقلان من انسٍ وجنٍّ		يجثون المزاهرَ والربابا

* * *

فشاهدُ من رُؤى حلم جميلٍ		تمثل جنة وزكا رغابا
لانتِ الارزه قلباً واتساعاً		حوى الدنيا وجاوزها انتسابا

وديع ديب


ليلي

بابا! إنني قلقة على كلبي "زوم" جداً !!!
لماذا؟
لم يأكل منذ عدة أيام ويبدو تعيساً!
حاولي أن ترفهي عنه!
هيا بنا! سوف نلعب معاً ألعاباً جميلة!
هوب! هيا أعدها يا "زوم"
إذن أنت لا تريد أن تلعب؟ لا بأس عليك!
هاوووو! هاووو!
هاووو هاووو
لقد فهمت أنت تريد صديقاً صغيراً مثلك؟ أليس كذلك؟


اني اعرف إين أجد لك صديقاً صغيراً مثلك!


آسف جداً ياليلى! انه لا يرضى بالتخلي عن أم


كلاب
لا بد ان أجد لك صديقاً هنا! عند بائع الكلاب!


متأسف! ليس لدي اصغر منهم الآن!
كلاب من جميع الانواع


ماذا تريدني ان افعل؟


لقد بذلت جهدي من أجلك!


ولكن! لدي فكرة عظيمة


كيف لم أفكر فيها قبلاً!


انه كلب سيئ، افعل ما بوسعي لاسعاده وهو لا يعجبه شيء!

في مثلِ عمرنا وصلَ حديثاً الى القريةِ في زيارةٍ الى جده الذي يقطنُ هنـا : قالَ انهُ يقبـل بصداقتنا . ولقد اصبحنا ثلاثة



وباستطاعتنا ان نقضي اوقاتـا سعيدة معـاً . ولكن لماذا انت واجمة ؟ ما بك ؟

ــ لاشيء ، لاشيء يا وفاء صداع بسيط !

ــ كلا : ليس ما يقلقك بصداع ! انـا اعرفُ ولا تستطيعي خداعي بسهولة !...

نظرت وفاء الى ندى وهي ساهمة وقالت :

ــ بالفعل انـا لا استطيع خداعك . ولن اكذب عليك. انت تذكرينَ ولا بد المكالمة الهاتفية التي تلقاها والدي منذ عدةِ ايام وكيف بدى الانزعاج

عليه وعندما سألناه اجابَ بانها مسألة تتعلقُ بالعمل!

ــ نعم! نعم اذكرها: ولكن ما دخل ذلك في قلقك؟

ــ ساقولُ لك، منذ عدة لحظات تلقى والدي مكالمة اخرى وسمعته بانهُ سيذهبُ الى الشاطيء الصخري بجانب «كهف الذئب» ولقد لاحظتُ بوادر القلق بادية على وجهه لا اعرف يا وفاء لماذا ترتابين وتخافين هذه المسألة!

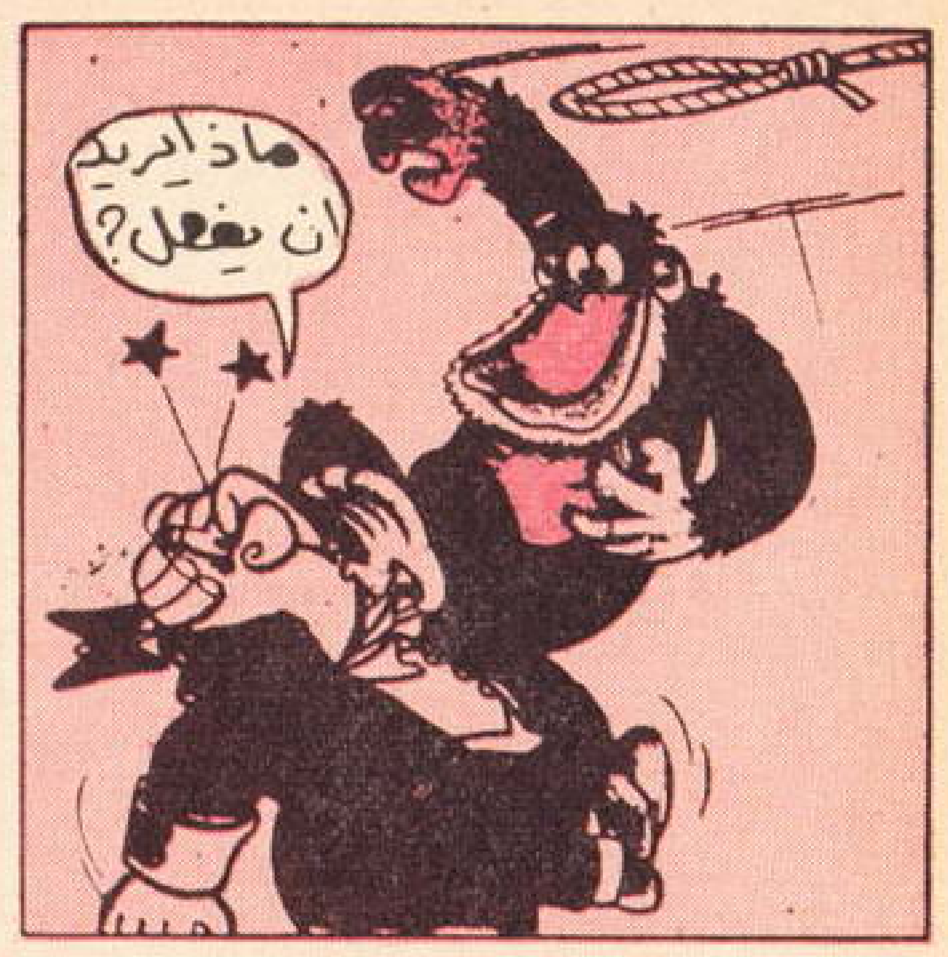
وادركت وفاء مخاوف ندى ولكنها تجاهلت ذلك وقالت محاولة معرفة مخاوف ندى

ــ لا افهم ما هي الشكوك التي ترتابك؟

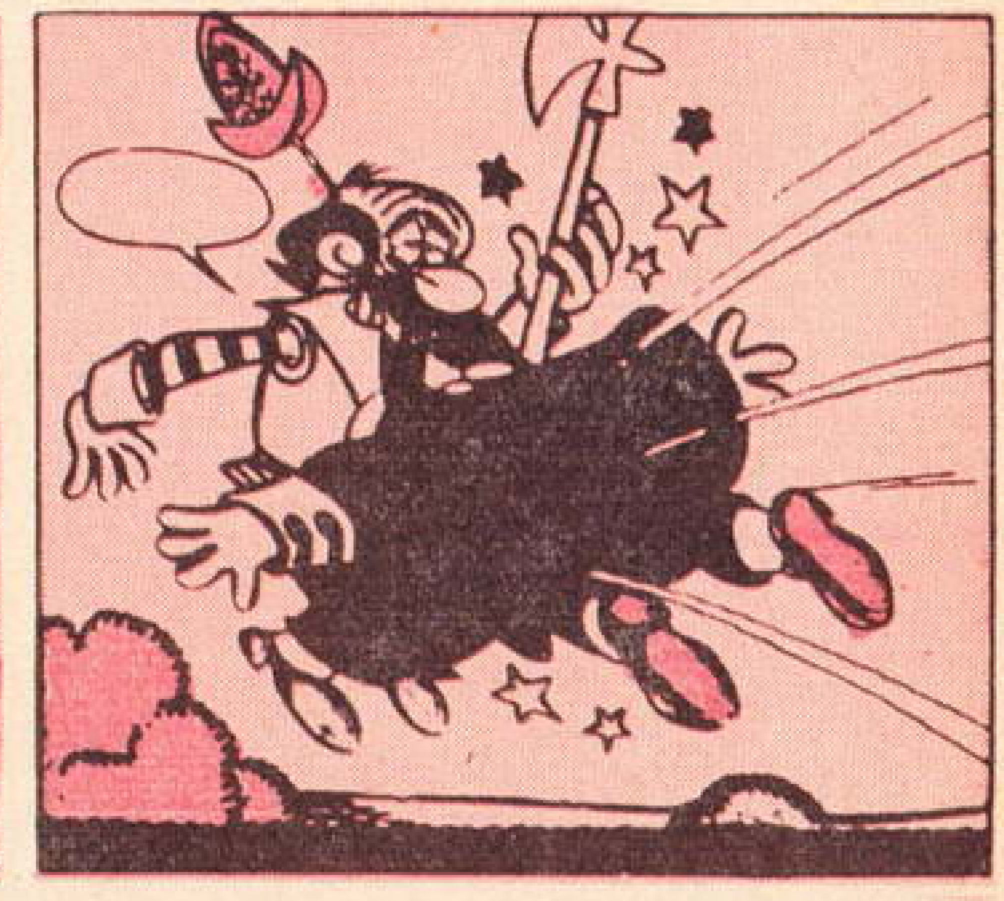
ــ اظن انه مهدد يا وفاء، انهم يطلبونَ اليه الذهاب الى

يتبع في العدد القادم




ماذا تريد أن تفعل؟


النجدة أيها الحراس! أنقذوني منه!




به إيه.. اطردوا هذه القرود من هنا!


والآن!
لقد أحسنوا العمل أصدقاء نبوت! أين هو؟


وكان نبوت في هذه الأثناء قد عثر على صديقه!
هوبابا! كناك! انت لا تعرف كم انا سعيد بلقاءك




وهكذا ! خسر قراقوش المعركة هذه المرة ايضاً !


بحق السماء أبعدهم عني ! ان منظرهم يجعلني أمرض !


هي .. هي الرحمة ! الرحمة !


لدي فكرة !
ماذا نفعل به ؟


الى اللقاء يا قراقوش سوف تذكر هذه الحادثة طويلا !
النهاية

الفائزون بمباراة رقم ٤

	الجائزة
مروان جنحو ـ المنصف	آلة تصوير
كميل عطية ـ بيروت	طقم قلم حبر
جوزيف بيطار ـ طرابلس	مجلد الفرسان
سمير الحايك ـ صيدا	بطارية ضوئية
نزيه اللون ـ طرابلس	علبة دومينو
جورج سمعان ـ طرابلس	قلمان حبر ناشف
ماجد جادة ـ عمان	مجلد الفرسان
ميشال قليوس ـ بيروت	علبة تلوين
جان جبرائيل ـ بيروت	شنتة جيب
جورج زغيب ـ بيت شباب	قصة السلخ الذهبي
ماري غطاس ـ طرابلس	كتاب اشغال يدوية
جوزيف كلاس ـ القبيات	قصة فأرة تنقذ اسداً
عفاف سعد ـ طرابلس	كتاب اشغال يدوية
فادية نعمة ـ طرابلس	كتاب اشغال يدوية

ملاحظة : من لا يستلم جائزته حيث هو، ليتفضل ويستلمها من ادارة مجلة الفرسان ـ دار الريحاني للطباعة والنشر ـ باب ادريس ـ بيروت ـ لبنان

٢٢ / ٤ /١٩٦٦

فتيان السيرك















ولم يعترض على كلام الرجل سوى رجل واحد عجوز!...
هذا غير انساني ايها المتوحش!



اسكت! انك ثرثار عجوز! اذهب والق دروسك الانسانية خارجاً
آآآي!



وكان بيلارد وراء الكواليس يراقب ما يجري بخوف شديد!...
سوف يكسرون كل شيء!



واشتد هياج الجمهور وصياحه!
نريد لعبة المثلثات!



واثر الصياح على أعصاب نادية ولكن عصام أمسك بيدها...
لنبرهن لهؤلاء الاغبياء اننا شجعان
ولا تخاف!



هيا ماريو! أعلن على النمرة! نحن على استعداد!
- يتبع في العدد القادم -





ـ ولكن سأدفع لك بعد خمس دقائق !



الزوجة : ارأيت ! لم ادفعك ثمن شيء ما عدا شجرة العيد والعلب المعلقة فيها !



ـ ولكن ياعزيزي اشعر ان السيارة مرتفعة قليلاً من الناحية اليسرى الامامية !



انظري يا امي ! لقد لمّعت حذائي !


- مغامرات سندباد -
جبل الماس
بريشة: طارق العسيلي


لقد أوصلكما سوء حظكما إلينا ! هيا تحركا !


وأنت أيها المتوحش كفاك نظراً إلي !
غررر! غررر


هوبانا ! هوبا غررر !




أوف!
ااي!
لقد نفد صبري أخيراً
خذ !


قفا حيث أنتما!
لا فائدة من المقاومة


by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B


عرب كوميكس
احسن اصدقاء
ARAB
COMICS
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE
BIRD
WWW.arabcomics.net



١٦

الفرسان

صاحبة الامتياز
لورين الريحاني
المشرف على التحرير
البرت الريحاني
الاشراف الفني
طارق العسلي

• تصدر عن : دار الريحاني
باب ادريس - بيروت - هاتف :
٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

• ثمن العدد •
في لبنان : ٢٥ ق.ل
الجمهورية العربية السورية: ٣٠ ق.س.
العراق والاردن : ٣٠ فلساً
المملكة العربية السعودية : نصف ريال
الكويت : ٤٠ فلساً
البحرين : ٥٠ فلساً
السودان وليبيا ٣ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٣٥ مليماً
المغرب : نصف درهم

• الاشتراكات •
الاشتراك السنوي للبنان : ٧٠٠
قرش لبناني وللخارج بالبريد :
٩٠٠ ق. ل. | او ما يعادلها .

كلمة العدد

اصدقائي الفرسان

الصداقة نعمة من نعم الله يهبها للناس الطيبين. فالانسان الذي لديه الكثير من الاصدقاء يشعر دائماً بالسعادة ونراه ضاحك الوجه مبتهجاً. اما الانسان المحروم من الاصدقاء فهو انسان منعزل لا يبالي سوى بنفسه ونراه دائماً عابس الوجه كئيباً يبدو وكأن هموم الدنيا ركبت في رأسه، ولكن كيف يمكننا ايها الاصدقاء ان نكثر من اصدقائنا ؟ الطريقة في غاية البساطة، من يريد ان يكسب صداقات جديدة عليه ان يتحلى بعدد من الصفات لا بد منها وهي ان يكون مؤدباً مع جميع الناس وان يحسن الاستماع الى ما يقال له وان يحاول جاهداً ان يرفع الكلفة الزائفة بينه وبين من يحدثه وان يستمع الى مشاكل اصدقائه فيعطيهم رأيه اذا طلب منه ذلك بتجرد وتعقل وان لا يتدخل بامور غيره ... فيحبه الناس ويسعون الى صداقته .

الفرسان

عيد ميلاد الملك

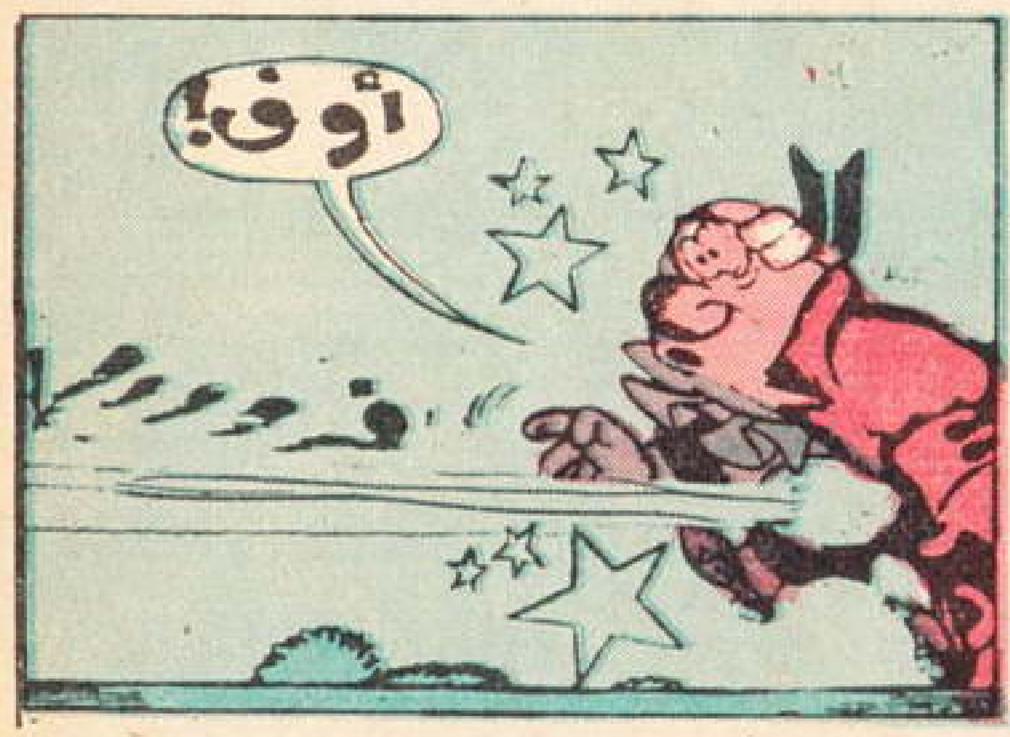


وفي اليوم الثاني
في ساحة السجن!

هيا تقدموا
هنا!..

لقد وصلوا!!



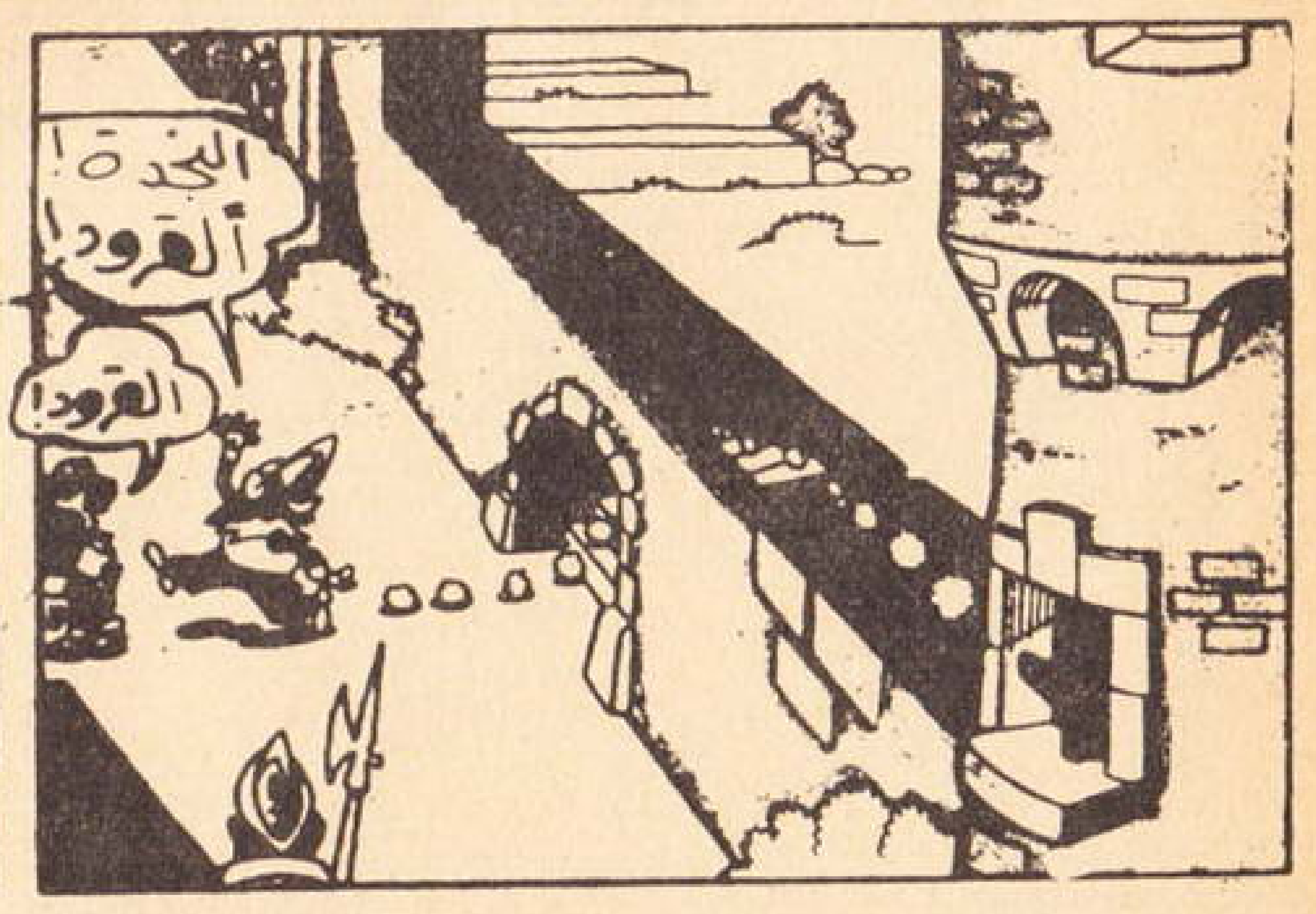







وفي هذه الاثناء...
؟!


غرر!
النجدة!


النجدة! القرود!
القرود!


وفجأة..
اهجموا!


عررا
النجدة!


منشار الحديد؟ كنت أعرف إنه سينقذنا


ولكن كيف عاشت بهم؟
بفضل صديقنا القبطان عرنوس


اعذروني دقيقة!

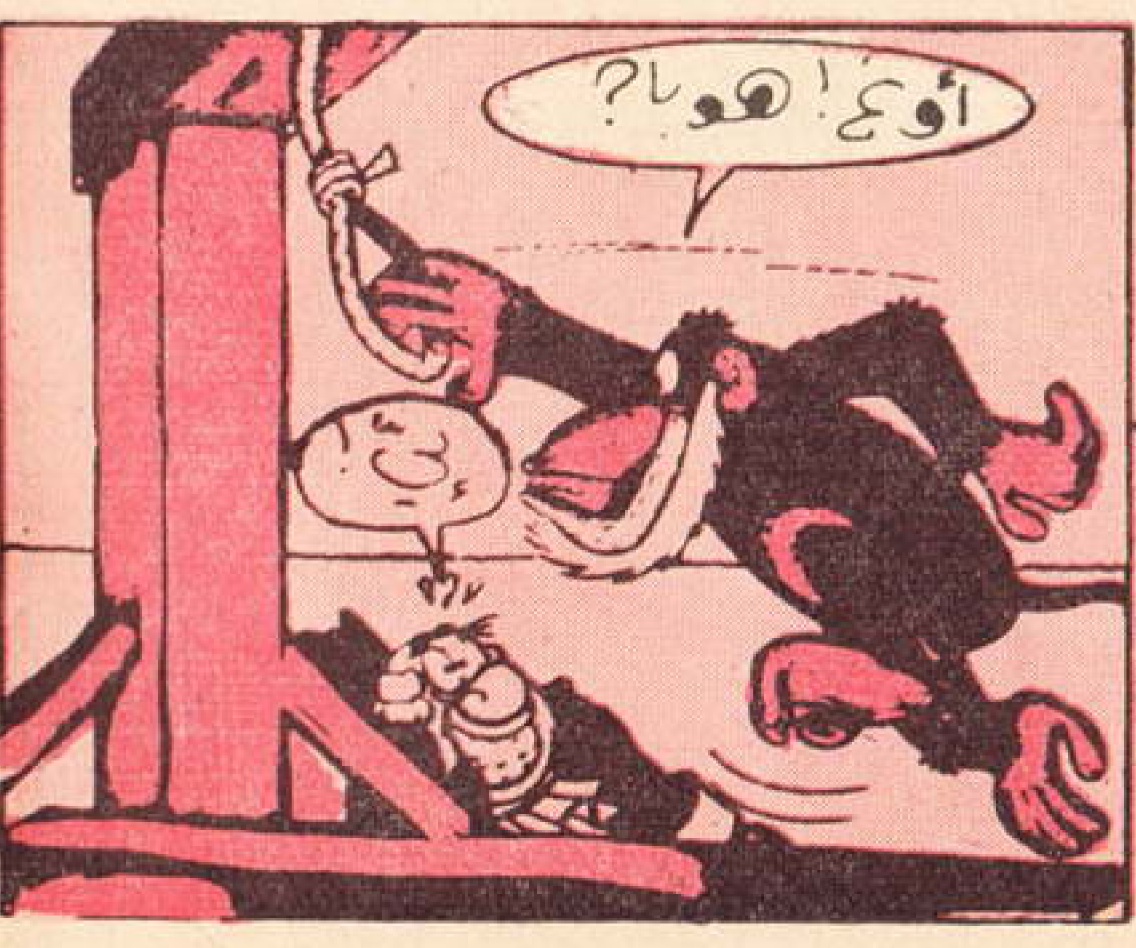

انه الوقت المناسب لفتح الباب


عليكم بهم يا أصدقائي!

وكان المشهد مضحكاً!..

!?





الكلبة الذكية لوسي


























في هذه الاثناء كان اصدقاءنا لا يزالون في الكوخ..


وفي الصباح أمر "رنغ بلو" رجاله بالقتال!


إنتبهوا!! إنهم يستعدون للقتال


وتسلق الهنود الهضبة الواقعة وراء الكوخ.....


واخذوا يرمون الاغصان المشتعلة على الكوخ...


السقف يشتعل سوف يحترق الكوخ!
يجب أن نخرج بأية طريقة وإلا احترقنا!...


إمسك بي جيداً! سنحاول الخروج وبلي سوف يحمينا باطلاق الرصاص!


وكان الهنود في الخارج ينتظرون خروج اصدقاءنا من الكوخ..
- يتبع في العدد القادم -



الموضوع : اكتبي رسالة الى صديقة تعتذرين لهـا فيها عن عدم تمكنك من حضور حفلة عيد مولدها بسبب اشغال طارئة .

التوسيع : صديقتي العزيزة وفاء ،

تلقيت بطاقة الدعوة الى حضور حفلة عيـد مولدك ببالـغ الفرح والسرور . وهي ان دلت على شيء فانما على وفائك المتلائم مع اسمك الجميل . وها انا احرر لك هذه السطور لاعتذر فيها عن عـدم تمكني من حضور الحفلة لظروف عائلية قاهرة . فابي وامي في سفر الى احدى البلدان العربية منذ اسبوع لتصريف بعض الاشغال وعلي انا ان اهتم بشؤون اخوتي الصغار وانت تعرفين المشاكل والصعاب التي تعترض كل من يهتم بتدبير شؤون المنزل . وان جدتي ليس في وسعها ان تعمل نظراً الى تقدم سنها وتوعك صحتها . فارجو منك ان تقبلي اعتذاري هذا وفي الوقت نفسه ان تقبلي تهانئي القلبية راجية من الله تعالى ان يعيـد هـذا العيد عليك لسنين مديدة وانت ترفلين بثوب السعادة والهناء . كما اني اتقدم من اهلك الكرام باشواقي وعواطفي . واني وان كنت بعيدة عنك بالجسم فانا قريبة منـك بالروح والقلب اشاركك بهجة العيد والى هنـا استودعك الله ودمت لصديقتك المخلصة .

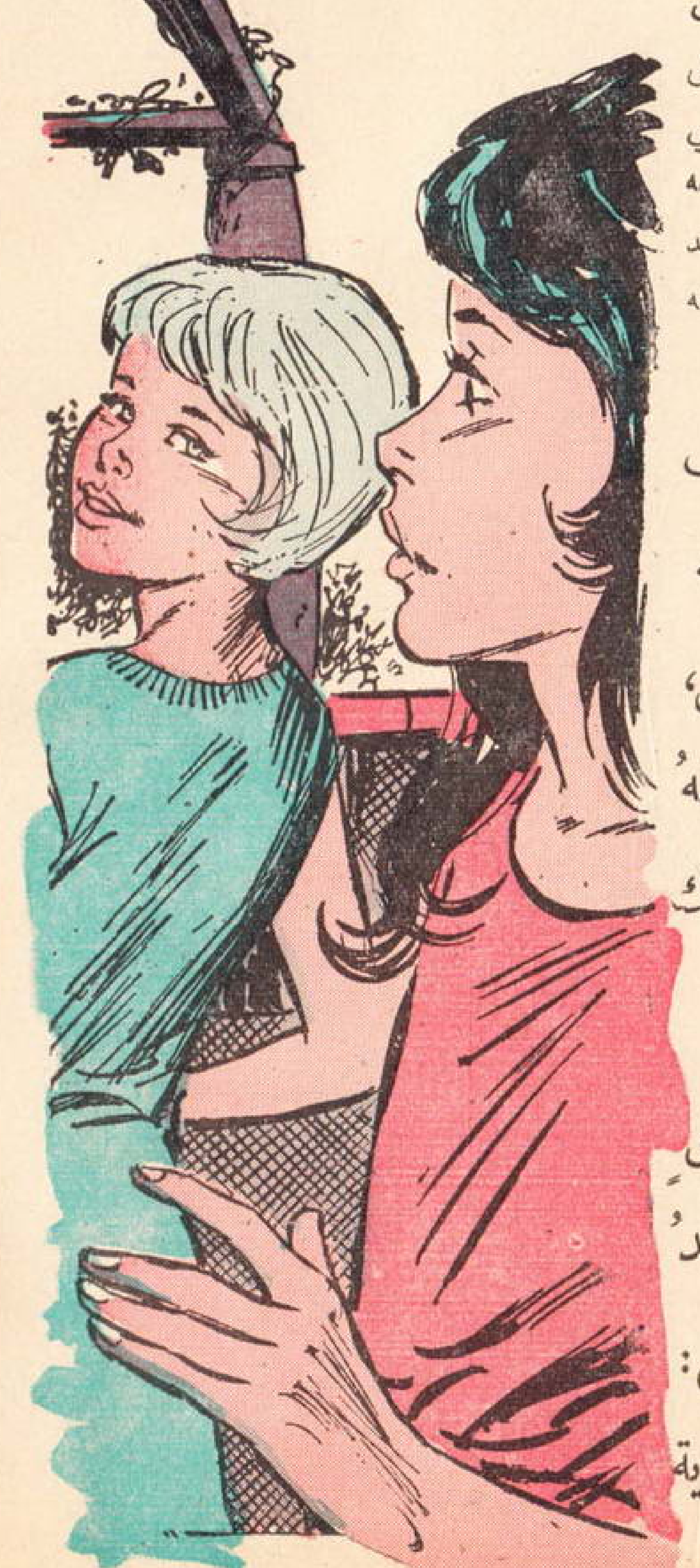
فـلانة

تطبيق: اكتب رسالة الى صديق لك تدعوه فيها الى حضور حفلة عيد مولدك .

حكايات ليلى



كنز العم سامي



ملخص ما سبق : يصل فريد الى احدى القرى اليونانية لزيارة جده وفي الطريق يتعرف على الفتاة وفاء ثم يصادف في طريقه رجل يدعي انه يريد ان يدله على منزل جده ويأخذه معه في سيارة « الجيب » حيث تقف السيارة بعد قليل في مكان منعزل ويهدده رجل لا يعرفه بمسدس . . .

ــ نعم يا سيدي : هل تعرف اين يسكن؟ انني ابحث عن منزله

ــ لا بأسَ عليكَ ايها الفتى، لاضرورة لكي تبحث عن منزلهُ اركب معي في السيارة وسأوصلك اليه ..

سارت السيارةُ في طريقٍ ولاحظ انّ منازل القرية تبتعدُ عنه فتعجبَ لذلك وسألَ الرجل:

ــ اننا نبعدُ عــن القرية يا سيدي !



ــ لسنا في عجلةٍ من امرنا ايها الفتى ، لديَّ عملٌ بسيط في هذه الناحيةِ وسنعودُ الى جدك .

وتوقفت السيارة بعد مدة ربع ساعة ، امام مجموعةٍ من القصب كانت على جانب الطريق فارتابَ في الامر وسرعان ما سمع صوتاً يقول :

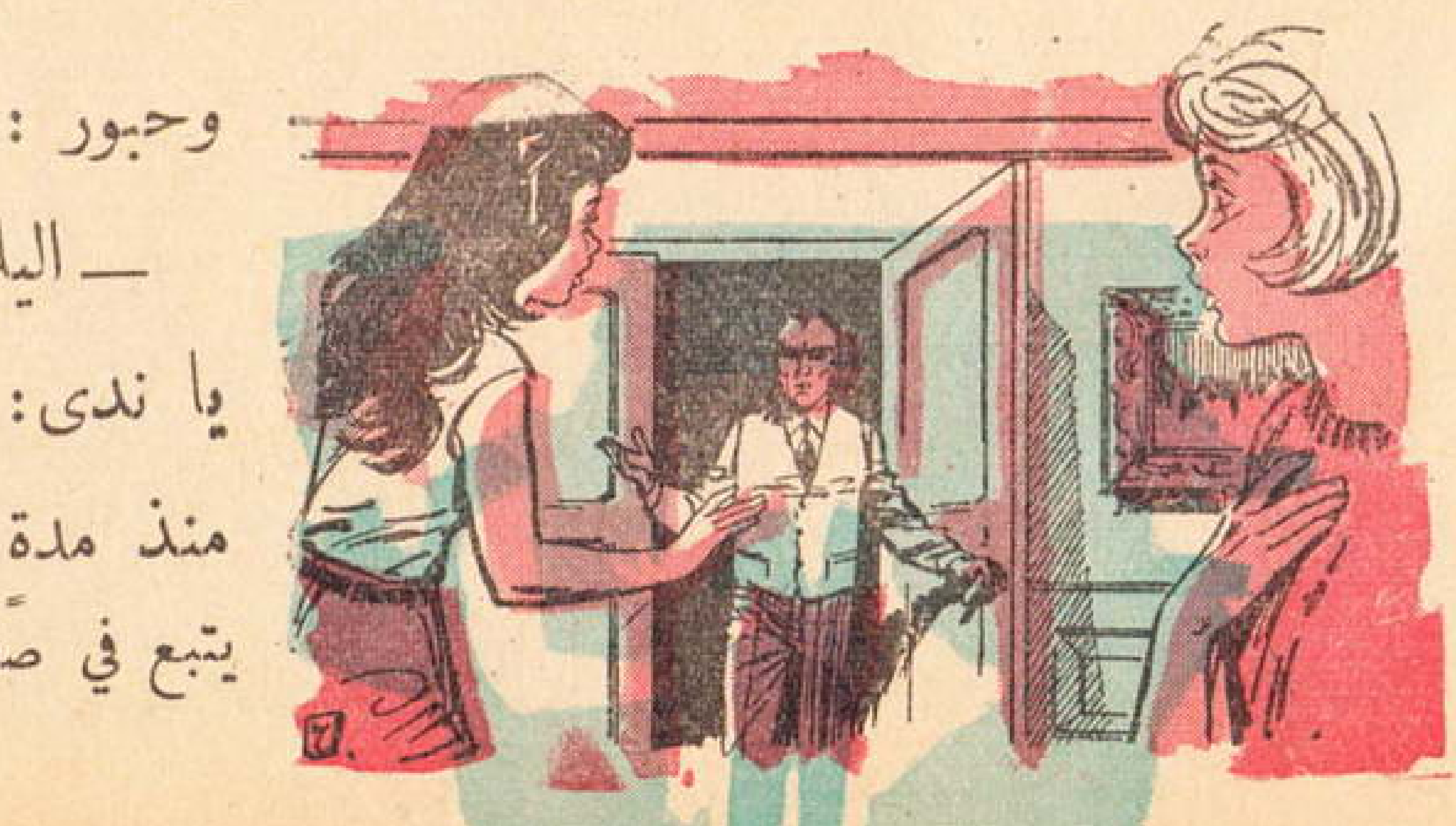
ــ اهلاً بك !

والتفت لكي يرى رجلاً يحملُ مسدساً ضخماً يصوبه اليــه...

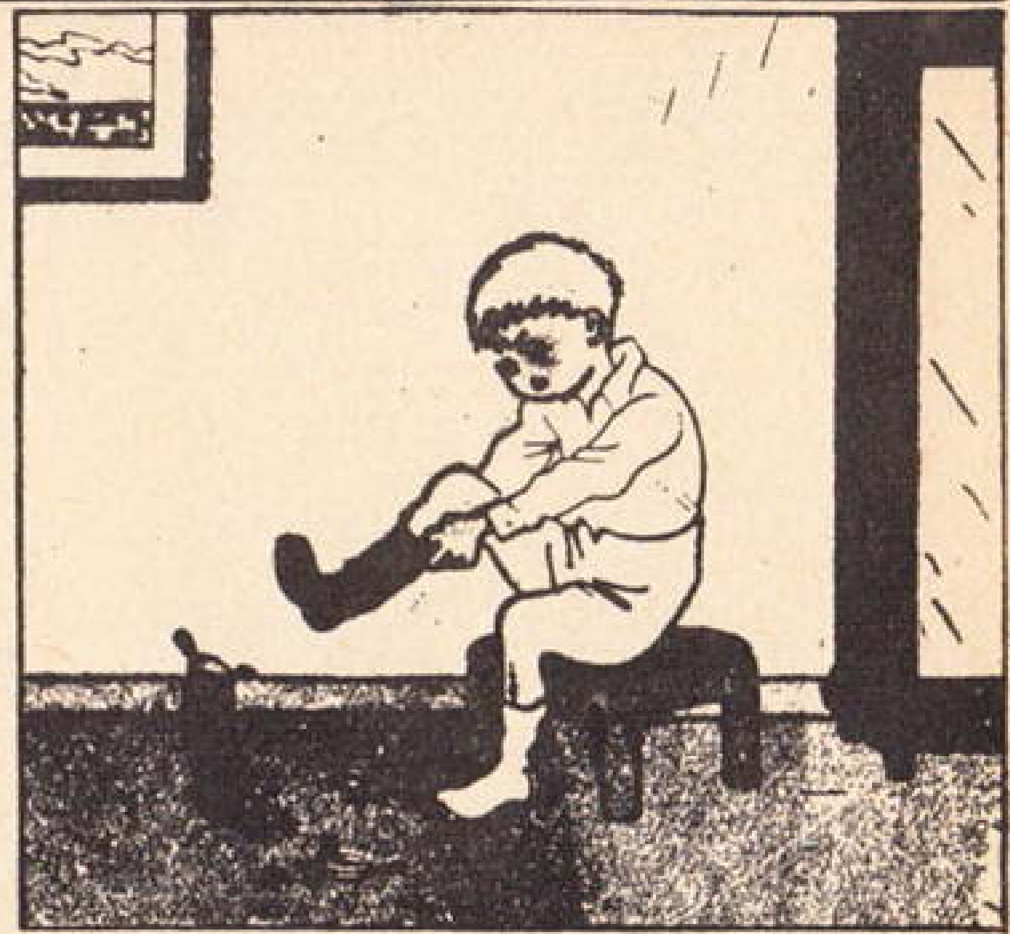
لم تمضِ وفــاء وقتاً طويــلاً في نزهتها بين الحقول وارادت ان تسرع بالعودةِ لكي تخبر ابنة عمها ندى بأن هناكَ صديقٌ جديد قد وصل الى القرية، ووصلت الى المنزل حيث وجدت ابنة عمها تجلسُ واجمةً حزينة فقالت لها في فرح وحبور :

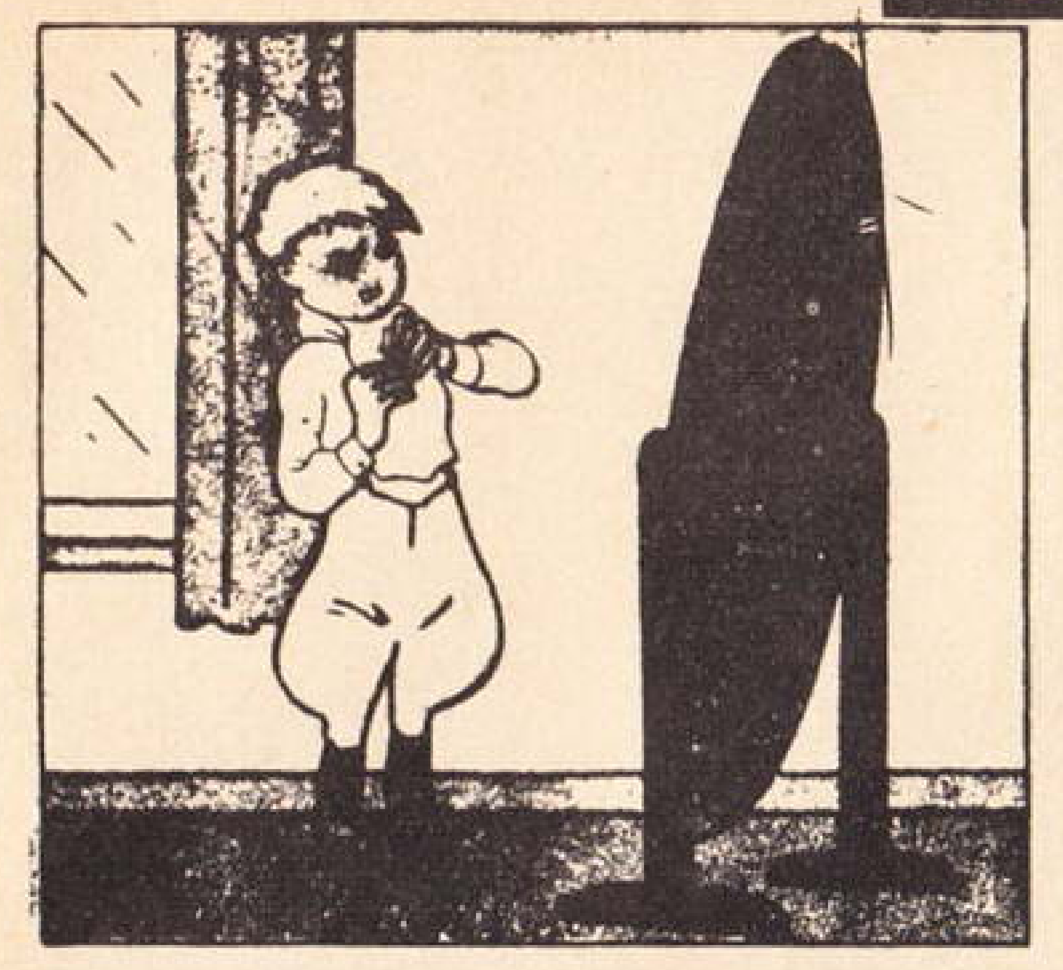
ــ اليك بشرى سارة يا ندى: لقـد قابلتُ منذ مدةٍ قصيرة فتى

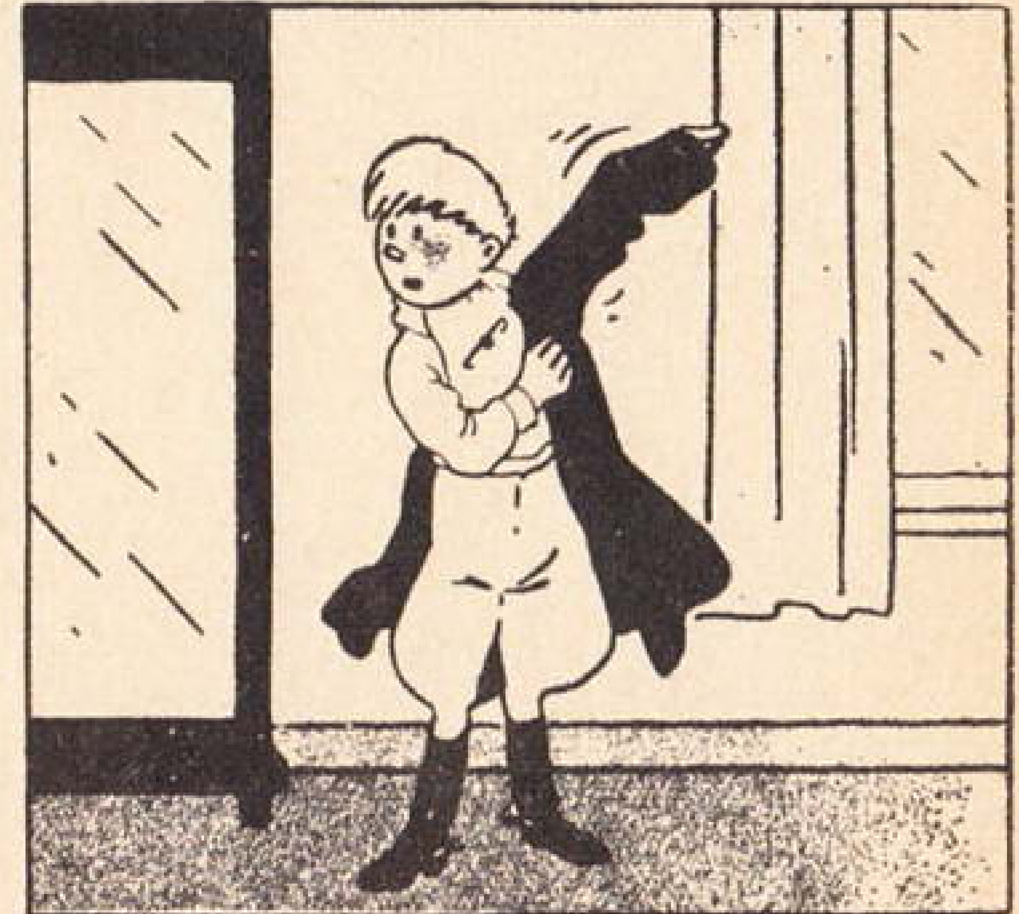
يتبع في صفحة ٢٨ ـ ٢٩

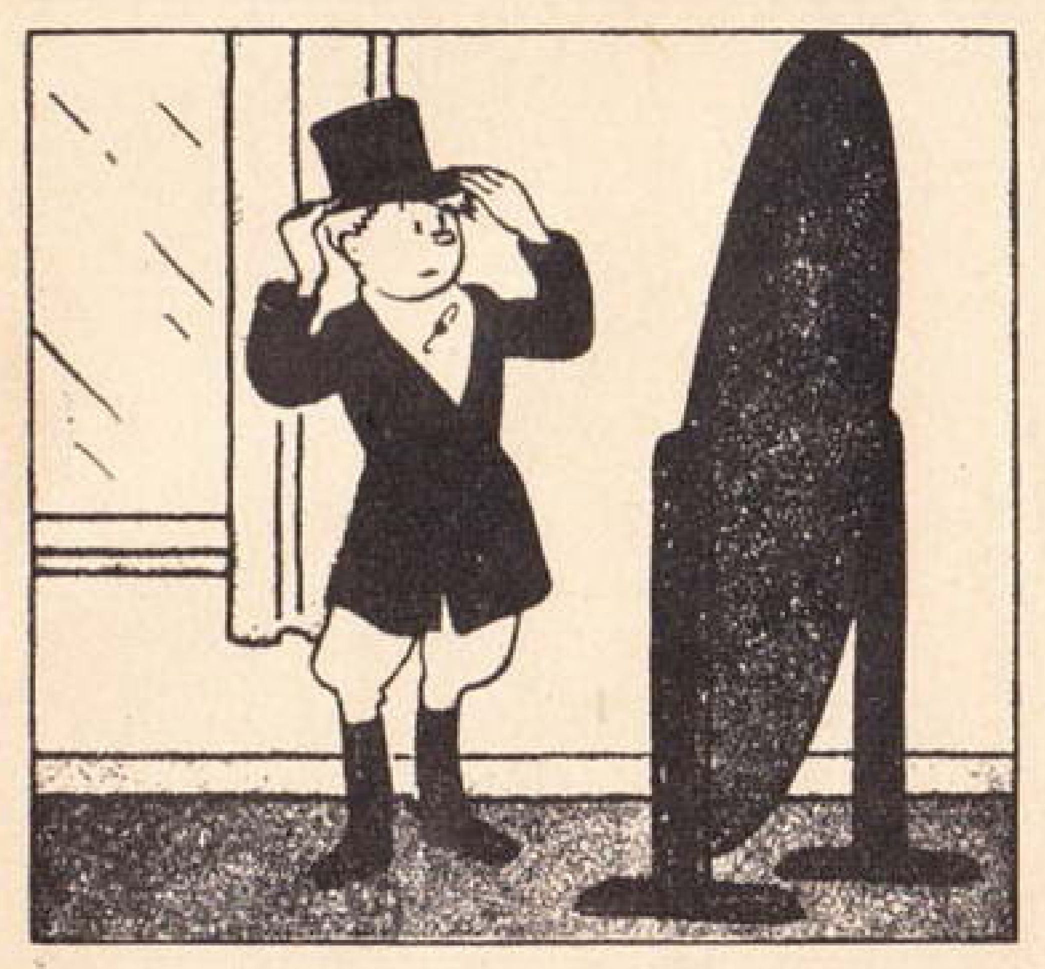


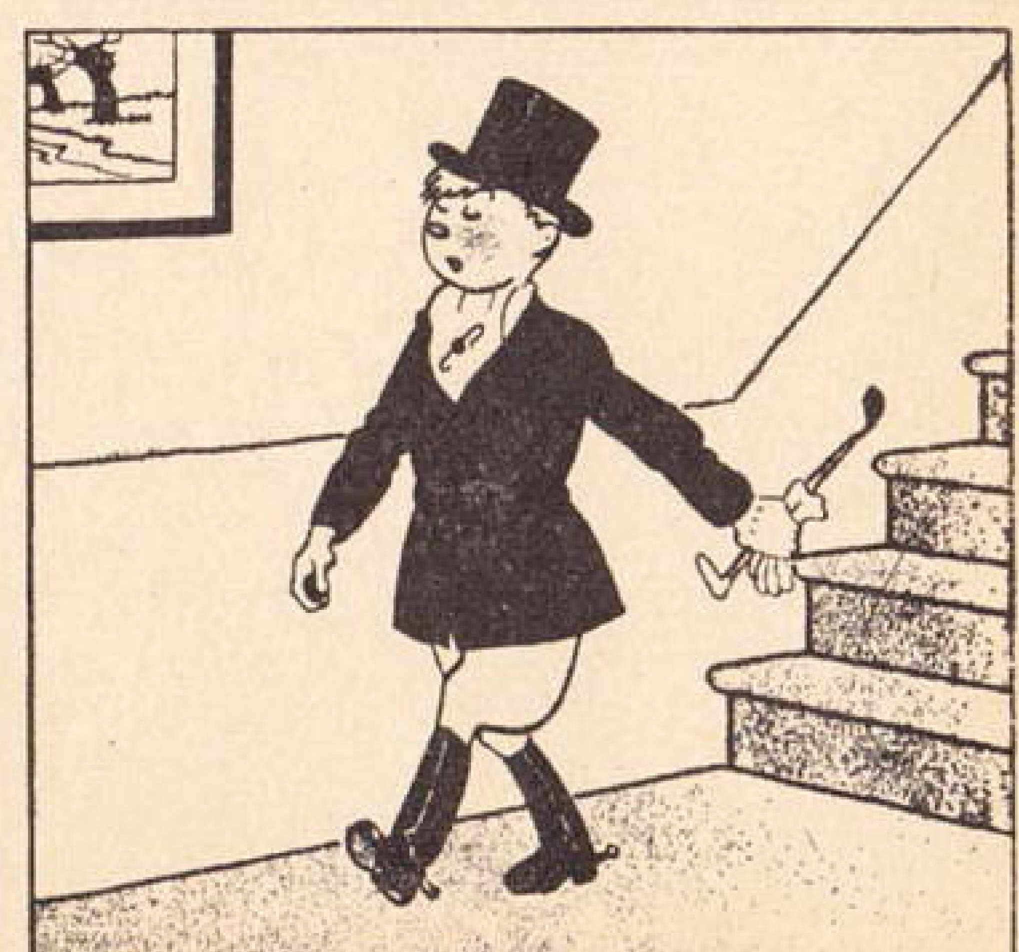
الدرس الاول في ركوب الخيل!!

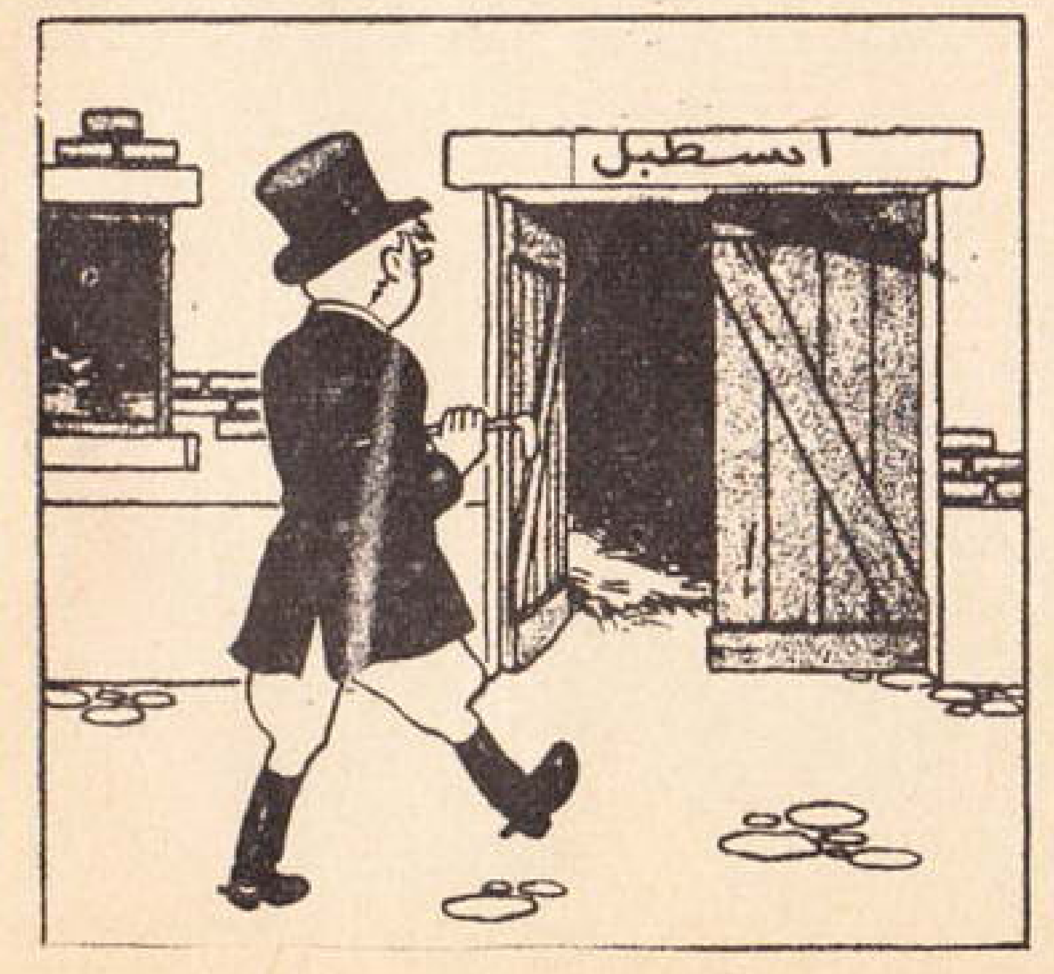












الدرس الأول في ركوب الخيل!!

